

Programme de formation

Les fondamentaux en matière de violences et de harcèlement sexistes et sexuels dans les métiers de la Culture

Alors que, quel que soit le secteur étudié (spectacle vivant, arts visuels, architecture ou littérature), les femmes représentent plus de 60 % des étudiant·es des écoles d'enseignement artistique supérieur, les femmes artistes sont en comparaison avec les hommes artistes moins nombreuses, moins rémunérées, moins aidées, moins programmées, moins récompensées, et enfin moins en situation de responsabilité.

Forte imbrication des sphères personnelle et professionnelle, passion des métiers, familiarité des rapports sociaux, projets artistiques faisant appel à l'intimité... Les métiers de la culture peuvent être des lieux propices aux VHSS et à la reproduction des inégalités sociales.

Comment déjouer les mécanismes des discriminations et créer une véritable culture du consentement pour toutes et tous ?

Public

Professionnel·les des métiers de la Culture : spectacle vivant, arts visuels, cinéma, musique...

Objectifs

- Connaître les bases des mécanismes menant aux discriminations et aux violences
- Identifier les enjeux de la mise en place d'une dynamique égalitaire dans sa structure
- Savoir identifier les situations de violence et savoir y réagir
- Développer une culture commune du consentement

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques : éclairages psychosociologiques, pédagogiques, éducatifs, réglementaires
- Approche interactive, adaptée aux situations rencontrées par les participant·es
- Études de cas, mises en situations, travaux en sous-groupes



Programme de formation

Les fondamentaux en matière de violences et de harcèlement sexistes et sexuels dans les métiers de la Culture

Cadre législatif

Définition des formes de violences sexistes et sexuelles
Obligations de l'employeur et procédures

Mécanismes des discriminations et des violences sexistes et sexuelles

Comprendre les liens entre stéréotypes sexistes et VHSS
Focus sur la culture du viol et la masculinité toxique
Différencier drague et harcèlement, dans la rue comme au travail
Appréhender la complexité et identifier le non-respect du consentement

Quels intérêts d'une sensibilisation aux violences sexistes et sexuelles dans le champ de la Culture ?

Comprendre les spécificités des VHSS dans le monde de la Culture et du spectacle vivant
Conséquences des VHSS sur les victimes et sur l'ensemble de la société
Qu'est-ce la culture du consentement ?

Mise en place un dispositif égalitaire et prévention des VHSS

Savoir réagir face à une situation de violence ou d'oppression : faire face à une situation ambiguë, répondre à un agissement sexiste, en tant que victime ou en tant que témoin
Mettre en place un espace de travail sécurisant
Être capable d'orienter ou d'agir pour la prise en charge d'une victime

Intervenantes

Johanne RANSON, conseillère conjugale et familiale
Lucile VINCENT, animatrice de prévention et formatrice

Durée 7 heures (1 journée ou 2 demi-journées)

Lieu Marseille (à définir)

Possibilité de prise en charge par les OPCO

Page 2/2



ASSOCIATION L'ŒIL DU LOUP

Johanne Ranson 06 12 58 87 83 / contact@loeilduloup.fr